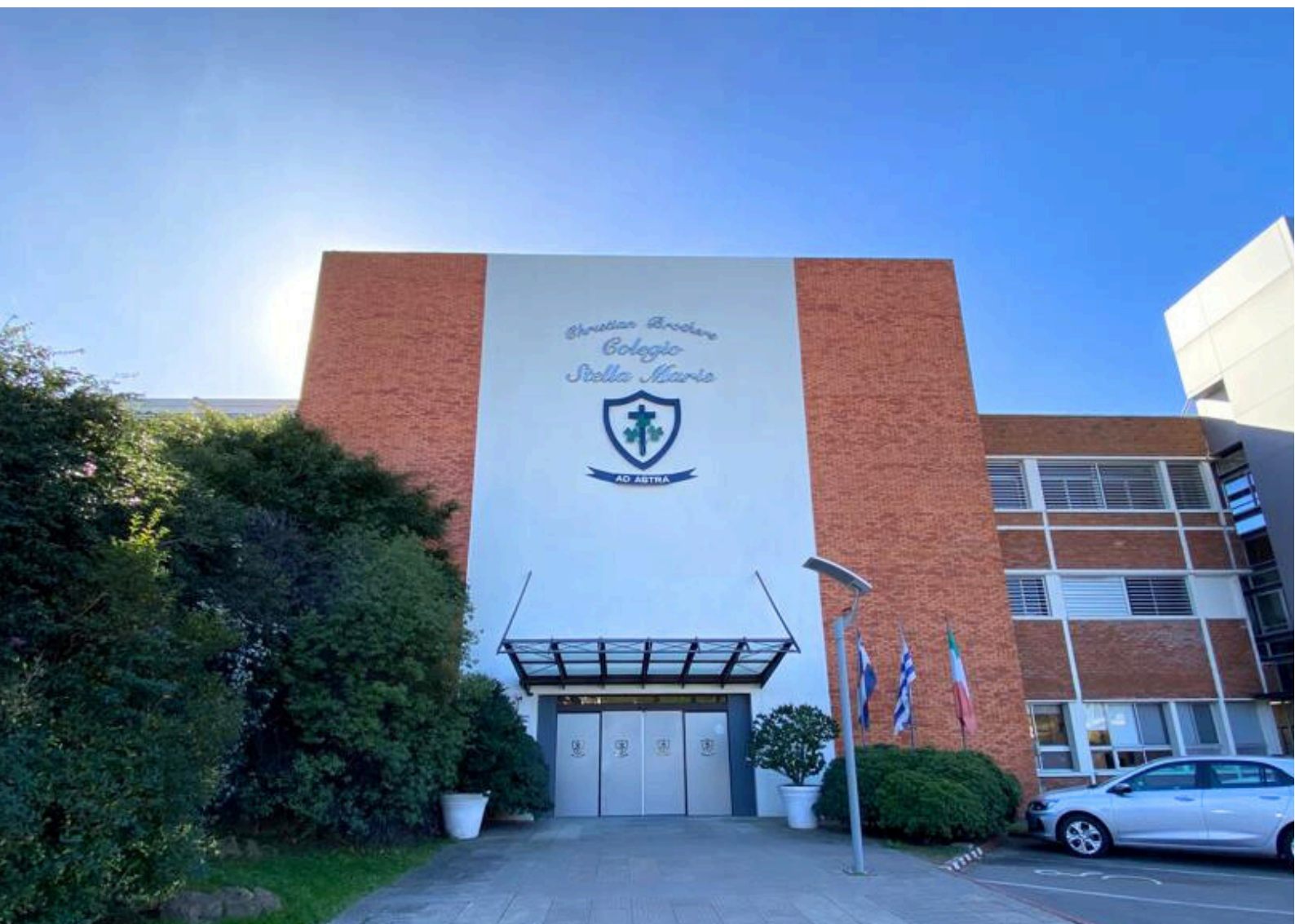


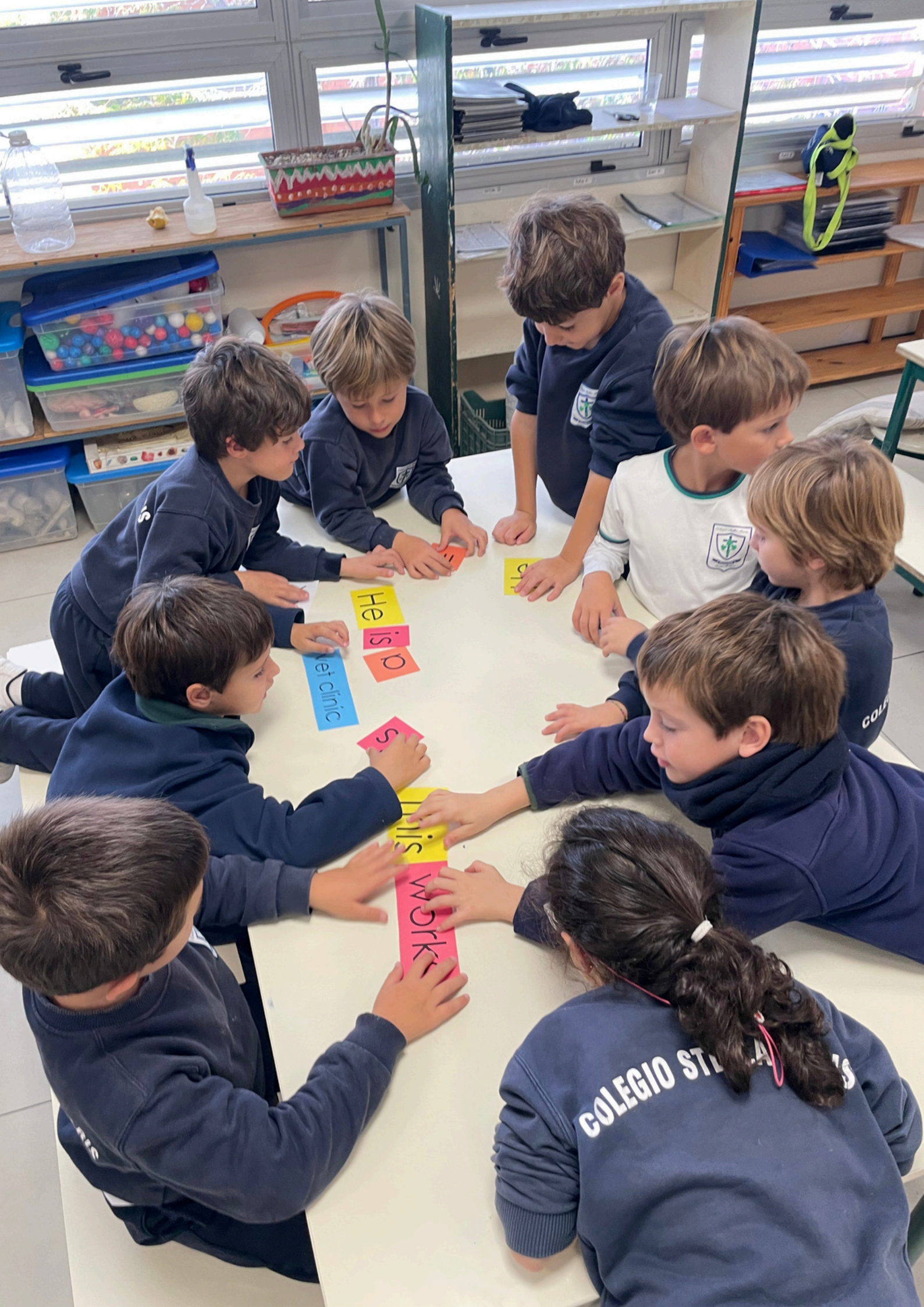


Colegio Stella Maris
Christian Brothers

STELLA NOVA

COLEGIO STELLA MARIS
CHRISTIAN BROTHERS





He is a
vet clinic

s

his
works

COLEGIO ST. ALFONSO



Colegio Stella Maris
Christian Brothers

ÍNDICE

Stella Nova: una propuesta innovadora.....	4
Modelo de persona.....	4
Ambiente innovador de enseñanza y aprendizaje.....	6
Las Tipologías de Experiencias de Aprendizaje (TEAs).....	8
Semana tipo.....	14
Impacto y efectividad de la innovación.....	14





Stella Nova: una propuesta innovadora

Nuestro proyecto de innovación educativa implementado desde marzo 2020 en Educación Inicial y Primaria busca dar una respuesta de calidad a los desafíos del mundo actual respetando nuestra identidad como colegio católico bilingüe con fuerte énfasis en los deportes y el trabajo en forma conjunta con las familias. El Colegio Stella Maris se fundó en 1955 por la Congregación Christian Brothers y pertenece a la Red mundial de colegios católicos en la tradición de Edmund Rice (EREBS). La Misión es formar estudiantes promoviendo su desarrollo integral y su compromiso cristiano de modo que, al vivir los valores del Evangelio, transformen la sociedad con una actitud crítica, compasiva y solidaria. El modelo de persona se basa en las siguientes competencias: compasivas, abiertas a la trascendencia, colaborativas, autorreguladas, críticas, indagadoras, competentes en la comunicación y creativas. Velamos por la calidad de los aprendizajes de los alumnos y en este sentido la obtención de evidencias sobre cómo avanzan los aprendizajes es una prioridad.





RINCÓN
DE
CALMA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y

LA MARIS



Ambiente innovador de enseñanza y aprendizaje

En el ambiente innovador las **agrupaciones** de los niños, el **espacio** y el **tiempo** son **flexibles**. Se transforma el diseño tradicional de salón de clase en grandes aulas, también llamadas **hiperaulas**, de 200 metros cuadrados aproximadamente. No existe el concepto de “frente” de la clase, el espacio y el tiempo se adaptan a las necesidades que cada tipo de experiencia de aprendizaje requiere. Las hiperaulas son sitios vidriados que dialogan con todo el edificio: corredores, hub, escalera, comedor, gimnasio, patio exterior, transformando cada rincón en un lugar para aprender. Las aberturas corredizas pueden ser reconfiguradas albergando grupos más o menos numerosos y posibilitan la organización temporal no fragmentada y simultánea dentro y fuera de los mismos. Estas nuevas formas de organización se potencian con los alcances que favorece la tecnología, generando espacios hipermedia que habilitan escenarios virtuales compartidos (plataformas virtuales, pizarras interactivas, medios audiovisuales, entre otros).

Esas hiperaulas favorecen otro de los componentes claves de la innovación en educación: la **docencia colaborativa**. El desarrollo de proyectos interdisciplinarios requiere de planificaciones y acciones compartidas tendientes a la resolución de problemas. La experiencia y el acompañamiento del alumnado en el aula supone una realidad por demás compleja, su abordaje de manera conjunta amplía la posibilidad de hallar soluciones que tiendan a la mejora del aprendizaje de los estudiantes (Valliant, 2016). La planificación y organización del **espacio** y del tiempo, el acompañamiento, las agrupaciones, los tipos de experiencias de aprendizaje, se definen colaborativamente por el equipo docente, quienes generan una comunidad de aprendizaje y trabajan transdisciplinariamente.





Acompañar de manera personalizada a los estudiantes supone en términos generales un cambio de mirada en relación al proceso de enseñanza, poniendo el énfasis en la singularidad del sujeto que aprende y no en el docente que transmite conocimientos. Se trata de una educación centrada en las necesidades, las capacidades y las percepciones de los estudiantes durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este marco, la inclusión deja de tener entidad propia porque se entiende que todos y no solamente algunos niños tienen sus necesidades especiales y que cada niño aprende desde su singularidad. Es por ello que algunos niños van a necesitar que sus agrupaciones tengan menor cantidad de integrantes para que el adulto pueda diseñar su experiencia de forma personalizada.

Estos nuevos espacios y modos de desarrollar la tarea dan lugar a nuevas formas de enseñar. Las **metodologías activas**, como por ejemplo el trabajo a través de proyectos interdisciplinarios, tienen por objetivo que el alumnado se sienta desafiado por problemas reales que fomentan el desarrollo de competencias, apuntando especialmente a la convivencia armónica con otros y con el entorno. Las premisas son la acción, la prueba y error, el movimiento, el uso del cuerpo y las manos sobre materiales concretos, manipulables, plausibles de ser modificados y creados por el niño para consolidar los aprendizajes (Furman, M. y Larsen, M.E., 2020).

Las Tipologías de Experiencias de Aprendizaje (TEAs)

Los entornos de aprendizaje y el trabajo a través de metodologías activas proponen diferentes Tipologías de Experiencias de Aprendizaje (TEA, Aragay 2019) que transforman al niño en protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje (Fullan, M., & Langworthy, M., 2014). Estas experiencias requieren de **encuadres** claros y explícitos.



1. Free play (juego libre).

El free play se desarrolla en las hiperaulas en grupos de hasta 100 alumnos al comienzo de la jornada. El docente planifica mediante el diseño del espacio y la selección de recursos, para que el juego se convierta en una oportunidad de aprendizaje para los niños. La finalización de la actividad está indicada por una canción reconocida por el niño, quien se dispone a guardar los materiales y prepararse para la próxima TEA.

2. Circle time (ronda).

Se trata de un intercambio oral, ajustado al contexto, que puede tener fines diferentes: organizar la agenda, intercambio de vivencias, anécdotas, noticias. Los tiempos de duración de esta TEA varían en función del grado, pero no deberían superar los 20 / 30 minutos, considerando en este tiempo la intervención del docente, movimiento y producción por parte de los niños.

3. Workshops (talleres en grupos).

El objetivo del espacio de workshop consiste en la adquisición sistemática de habilidades cognitivas básicas de lengua, matemáticas y grafomotrices, etc. mediante el trabajo en talleres nivelados. El propósito es lograr un aprendizaje diferenciado, teniendo en cuenta el ritmo y proceso individual de cada niño. Los workshops se realizan cuatro veces a la semana y tienen una duración aproximada de una hora. Las actividades están enmarcadas en una secuencia que responde a la progresión de una habilidad en particular. Al finalizar el workshop se realiza un cierre del mismo, momento en el cual se explicita junto a los alumnos lo que se ha trabajado, lo aprendido, las dudas, a los efectos de promover procesos de metacognición.



4. Challenges (desafíos).

Esta TEA refiere a desafíos cognitivos que se plantean a partir de retos auténticos, globales, desde distintas perspectivas y que se abordan a partir del trabajo colaborativo, la investigación y pensamiento crítico. Estos desafíos contemplan miradas inter y transdisciplinarias. Cada desafío deberá ser coherente con los objetivos de la innovación: desarrollar el modelo de persona conectando el conocimiento con las aplicaciones al mundo real y fomentando una comprensión profunda de los contenidos. Cada challenge culmina con un producto final (en diferentes formatos: digital, oral, escrito, artístico) que asegura la consolidación del aprendizaje y la metacognición.

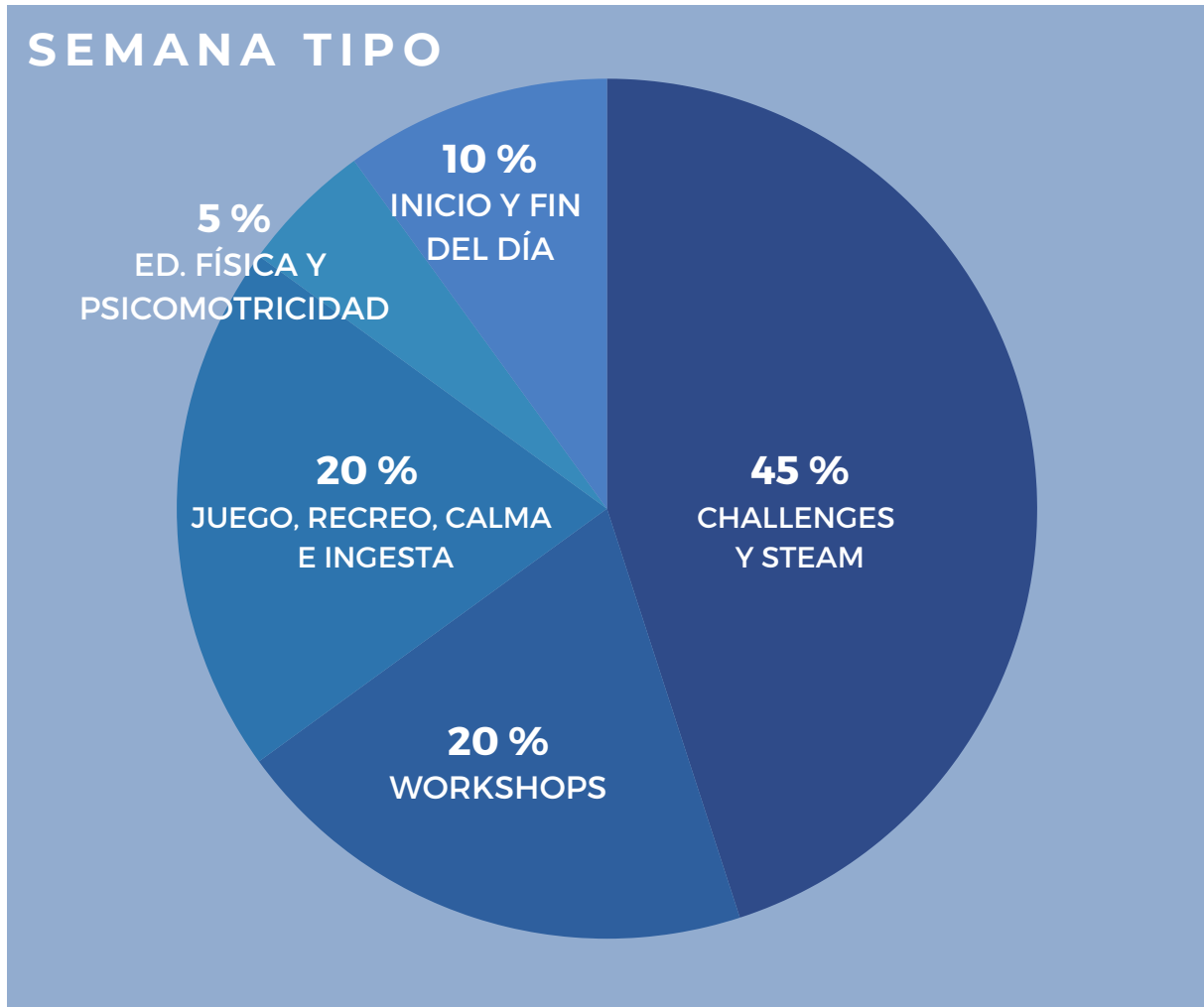
5. S.T.E.A.M.

El objetivo de la misma es integrar las disciplinas de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas en la resolución de problemas del mundo real y de esta manera contribuir al desarrollo de habilidades creativas, críticas y de análisis, para enfrentar los diferentes desafíos.

6. Calm Space

El objetivo de esta TEA es facilitar a los alumnos estrategias que ayuden a autorregularse, en sintonía con uno de los rasgos del modelo de persona institucional. Las hiperaulas disponen de rincones diseñados para que los alumnos se sientan cómodos, seguros y contenidos, ayudándolos a regular sus emociones (ejercicios de respiración, masajes, música suave, etc.) Espacios con almohadones y libros, que invitan a la tranquilidad.





Fuente: Elaboración del Colegio Stella Maris

Impacto y efectividad de la innovación

Partiendo de la premisa de que uno de los componentes en los que se asienta la innovación es la obtención de evidencias acerca de su funcionamiento durante los años 2023 y 2024, se llevará adelante un riguroso estudio sobre la efectividad de la innovación. Para ello se elaboró un diseño que cumple con los estándares internacionales requeridos por Institute of Education Sciences, IES (2013), "What Works Clearinghouse Procedures and Standards Handbook".





Colegio Stella Maris
Christian Brothers