

REVISTA PRESENCIA



Colegio Stella Maris
Christian Brothers



Colegio Stella Maris <http://www.stellamaris.edu.uy/>
Montevideo – Uruguay
Año 2022

Carta de equipo editor

Revista digital académica arbitrada.
Presencia. Miradas desde y hacia la educación.
Número 7

En nuestra convocatoria presentamos la temática general denominada: **¿Qué sustenta nuestras prácticas educativas? Retos y desafíos de la actualidad.** Desde un principio supimos que era preciso presentar algunas preguntas con el fin de que fueran transversales a lo que cada uno ideara en su producción escrita. Algunas de estas fueron: ¿Cuáles son los principales problemas que presenta la educación en la actualidad? ¿Hacia dónde miramos cuando buscamos respuestas para el sistema educativo? ¿Qué se fue acrecentando en el correr de los años: desafíos que miraban soluciones o problemas que atravesaban impulsos? Y en la misma convocatoria expresamos que entendemos que “distintos sectores sociales esperan cosas diferentes de la escuela, que se ha convertido en una institución sometida a una serie de demandas excesivas y muchas veces contradictorias” (Tenti Fanfani, 2021, p. 11). A partir de esto, es claro que buscamos una posibilidad de construcción con otros, donde podamos compartir experiencias, producciones y problematizaciones racionales, que nos permitan realizar estudios prospectivos; mirando aquello que se posiciona como finalidad en los escenarios educativos, reconociéndose el anhelo -como expresamos en nuestra convocatoria- que se deposita en el sistema en sí, observando demandas y posibilidades.

Y además expresábamos: buscamos, en la actualidad, mejoras que sean significativas en la calidad de los resultados en educación y eso nos hace observar, sin duda alguna, aquellos insumos que se presentan como una distribución más equitativa para la pertinencia de los aprendizajes.

En este contexto entendemos que la educación marca el rumbo de una transformación, que no solo evidencia mejores posibilidades, sino que en cierta medida nos direcciona hacia lo que <<hace falta>>; y en esto nos posicionamos junto con Carlos Skliar (2017) cuando dice que “hace falta volver a pensar nuestra relación con aquello que difiere de lo que creemos ser nosotros mismos. Hace falta no solo el sinceramiento, la transparencia o la construcción. Hace falta algo más” (p. 73). Entonces preguntémosnos: ¿qué es ese <<algo más>>? Tal vez, el reto mayor no sea únicamente pensar cómo mejorar los contenidos en los programas, algo que no cuestionamos si efectivamente hace falta, sino que pensamos en lo diferente, que nos obliga a colocarnos a nosotros mismos en el centro para pensar en otros. Porque “poder dar razones, y cambiarlas, y resignificarlas, es quizás lo más admirable de las acciones en las tramas de las prácticas sociales. Y poder exponerlas, discutir las es quizás una de las mayores responsabilidades que tenemos como educadores” (Cullen, 2004, p. 14). De fondo, no hay otro propósito que establecer una mirada crítica y problematizadora que nos permita dar una explicación y arrojar, al menos, destellos de inspiración que tiendan a pensar una educación posible para todos, con conciencia de un mundo educativo, donde lo mejor esté al alcance que no excluye -tal como expresamos en nuestra convocatoria-.

Pero “también es preciso ir más allá de la denuncia y la crítica con el fin de buscar y proponer una explicación racional de una situación educativa a todas las luces indeseable para quienes aspiramos a una sociedad más justa y menos desigual.” (Tenti Fanfani, 2021, p. 11). Claramente esto nos posiciona en ese andar que deja de lado tradiciones, pero no por el mero hecho de serlas, sino pensando en aquello hacia lo que debe apuntar la educación; tal vez, lo preciso han de ser aquellas investigaciones que nos aproximan a una mirada crítica y realista de lo que es necesario como punto de partida y desarrollo. Tal vez sería bueno pensar que los “pedagogos son reformistas natos de los sistemas escolares” (Tenti Fanfani, 2021, p. 12). Sin ahondar mucho, lo primero que se puede mencionar es que esa capacidad de ser reformistas comienza con la posibilidad de mirar las prácticas en las cuales incursionamos y reconocer que mucho de lo que se pretende o se demanda, está en el medio de lo que somos parte, donde lo que llevamos adelante cuenta con modelos que direccionan determinadas

intenciones, y entendiendo que “para comprender el sistema escolar no basta con mirarlo tal como es en el presente, sino teniendo en cuenta que es <<un producto de la historia que solo la historia puede explicar...>> (Tenti Fanfani, 2021, p. 13). Por lo tanto, mirar esa historia es mirar la educación misma, que reclama un accionar que no esté empapado de desconocimiento, sino una mirada otra; no solo desde la productividad o de los resultados inmediatos que apuntan a beneficios tan pronto como fugaces, sino desde una ocupación detenida, una “construcción de otra mirada que permita entender mejor qué es y qué produce la escuela. Esa actitud no supone un desinterés por el deber ser, ya que es imposible negar el interés normativo.” (Tenti Fanfani, 2021, p. 14).

Lo que aquí proponemos es una mejor comprensión de eso que se anhela, o al menos, una comprensión diferente donde se puedan sumar aspectos a un pensar comprometido y sostenido en situaciones puntuales, tales como prácticas y reflexiones fundamentadas; por eso presentamos artículos que nos ayudan a observar lo que otros ha producido y es el resultado de un trabajo dedicado.

Es para nosotros un gran placer compartir con ustedes nuestro nuevo número, esperando que, como todos los años, genere posibilidades de preguntas e inspire a las prácticas que llevan adelante, haciendo posible que las mismas puedan visibilizarse, posicionándose como motor para otros. Publicamos en nuestro séptimo número, además de los artículos que nos permiten pensar el tema compartido, estudios de casos, avances de investigaciones, capítulos de publicaciones, reseñas bibliográficas, y una entrevista que le hemos realizado a Carmen Pellicer -teóloga y pedagoga española-, quien nos ha acompañado en el mes de julio a pensar cuáles podrían ser esas “claves de futuro para una escuela que aprende”, a través de unas jornadas de formación propuestas por la Asociación Uruguaya de Educación Católica.

En nuestro número acompañan los artículos imágenes de Rafael Barradas (1890-1928), pintor, dibujante, escenógrafo, creador de cuentos e historietas para niños.

En la peripecia de Barradas -un artista que busca la Europa soñada y una vez en ella no consigue regresar a su patria, aunque logra consagrarse póstumamente como uno de los pilares de la vanguardia española de los años 20- subyace el mismo atractivo que marcó la vida de otros artistas uruguayos. Lo que singulariza el caso de Barradas, es que él se integró y protagonizó (al igual que Torres García) los movimientos renovadores en la cultura europea de esos años y que ese desdoblamiento parece

haberlo pagado con su propia vida. (Museo de Bellas Artes)

Deseamos que lo que compartimos con ustedes sea un insumo para aquellas prácticas educativas que llevan adelante.

Bibliografía

Cullen, C. (2004). *Perfiles éticos políticos de la educación*. Buenos Aires. Paidós.

Skliar, C. (2017). *Pedagogías de las diferencias: notas, fragmentos, incertidumbres*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Tenti Fanfani, E. (2021). *La escuela bajo sospecha. Sociología progresista y crítica para pensar la educación para todos*. Siglo XXI Editores.

Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. *Rafael Barradas*. Consultado el 11 de diciembre de 2022. <https://blanes.montevideo.gub.uy/node/101/espacio-barradas/rafael-barradas>