



Colegio Stella Maris
Christian Brothers



Colegio Stella Maris <http://www.stellamaris.edu.uy/>

Montevideo – Uruguay

Año 2023

ISSN 2393-7076

Revista digital académica arbitrada.
Presencia. Miradas desde y hacia la educación. Número 8

Reseña libro

Cecilia Vidal¹
Pablo Paredes Misa²

Datos del libro: Modelos y problemas en la educación del siglo XXI.- 1a.ed.- Marisol Cabrera Sosa (compiladora). Montevideo: CFE-ANEP. 2023. 338 p. Libro Digital, PDF. ISBN 978-9915-9549-4-3

La obra fue coordinada por la uruguaya Marisol Cabrera Sosa, Profesora de Historia, Licenciada en Ciencias de la Educación y Magister en Ciencias Humanas opción Teorías y prácticas en Educación. La obra recopila la escritura colectiva de estudiantes y sus docentes del Instituto de Formación Docente de Maldonado, en el año

¹ Profesora de Inglés y Literatura por el Instituto de Profesores Artigas. Posgrado en Currículo y Evaluación y Maestría (c) la Universidad Católica del Uruguay. Montevideo-Uruguay.

Contacto: cecilia_vidal@montevideo.com.uy

² Profesor de Derecho por el Instituto de Profesores Artigas. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Master en Educación Digital, E-learning y Redes Sociales.

Contacto: pabloparedesmisa25@gmail.com

2022. Se enmarca en un contexto de cambios curriculares en la formación en educación, y pretende recabar prácticas, teorías y reflexiones sobre la educación.

La publicación cuenta con diversos trabajos de variadas temáticas tales como: evaluación educativa, modelos pedagógicos - didácticos, herramientas digitales y estrategias didácticas.

El primer trabajo que encontramos es denominado "Evaluación educativa: paradigmas y enfoques. Un aporte desde el análisis político del discurso", de Marisol Cabrera. En esta obra el enfoque referido a la evaluación educativa está dado desde los paradigmas crítico-interpretativos y experimental positivista. Analizando antecedentes, la autora llega a plantear la evaluación en la construcción social del sentido, así como la puja entre los paradigmas hegemónicos que en ellos se entiende el "evaluar adecuadamente".

Sostiene la necesidad de una evaluación auténtica, dejando el paradigma tradicional de evaluación educativa.

Lucas Conde, secunda con su ensayo "La coevaluación en las ciencias sociales", explicitando que la selección de la temática está basada en los años de práctica (enmarcado en los requisitos de egreso para la carrera magisterial). Los tópicos comprendidos en el marco teórico serán la coevaluación y la enseñanza de las ciencias sociales. Respecto al primero, expone técnicas e instrumentos de coevaluación, entrando en el segundo, en el abordaje de la enseñanza del conocimiento social, dedicando apartados a la enseñanza basada en problemas sociales, a conceptos y principios metodológicos para la enseñanza de las ciencias sociales, y la enseñanza a partir de recortes.

Continuando con el orden de la publicación, encontramos el artículo "La enseñanza de la historia en las escuelas A.PR.EN.D.E.R: Desaprender historia para

aprender a contarla” de Melissa Simone, el cual hace un recorrido por los paradigmas educativos tales como el conductista y el cognitivista y como estos traen consigo conceptos de educación y distintas formas de abordar la enseñanza de la historia. Su mirada se centra en la enseñanza de historia en las escuelas enfatizando su función primordial en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su tiempo.

En lo que concierne a los modelos didácticos pedagógicos José Fidel Sánchez en su trabajo “Proyecto Pedagógico y clase social en la conformación de hegemonía”, discute las características del proyecto pedagógico en una sociedad capitalista y como este modelo está en crisis no respondiendo a las circunstancias de este tiempo. Una sociedad que debe preparar a los alumnos para un futuro incierto proporcionándoles elementos que lo habiliten a enfrentar esa incertidumbre.

Respecto a la ponencia “Modelo escultista crítico popular” de Gerardo Martínez Hernández y Samantha Mishell Flores Ramires, los autores buscan exponer alternativas al modelo tradicional educativo. Partiendo del aprendizaje, se busca que el mismo vaya más allá de lo que se documenta, presentando esta realidad como una problemática contextual de América latina. Estos autores presentan entonces las orientaciones del modelo escultista crítico, exponiendo sus funciones, enfoques y vinculación educativa.

Por su parte Andrés Fernández en su trabajo “la bildung desde la tradición escolar uruguay a la educación no formal en los CAIF” examina la institución educativa, recorriendo la propuesta del proyecto CAIF, analizando la estructura e historia, prácticas educativas y la libertad de cátedra, entendiendo las limitaciones que esta posee por el aparato institucional.

El siguiente trabajo denominado: “Uso de las herramientas digitales como motor de aprendizaje en estudiantes de maestro de educación común” (ponencia) de Marisol Cabrera, Nicolás Macedo, María Muniz y Noëlle O'Neill Landauer; se encuentra

contextualizado en el retorno a la presencialidad tras la pandemia de COVID-19 y en la búsqueda del trabajo colaborativo en lo referente a facilitar herramientas digitales para el dominio de los contenidos. La búsqueda por potenciar los procesos de aprendizaje y el autoaprendizaje surgen de la experiencia que desarrollaron, compartiendo las prácticas en diversas áreas: pedagogía, matemática, didáctica, ciencias sociales y geografía (con apartados dedicados a cada una de las mencionadas).

Siguiendo el mismo tópico Florencia Abilleira Canesa escribe “Las Tic’s aplicadas a estrategias de enseñanza.” Parte del artículo 18 de la Ley General de Educación para remarcar la importancia de que todos los educandos que cursan educación media accedan a las tecnologías de la información. Hace una breve referencia al origen de la palabra tecnología y cómo esta se ha desarrollado a lo largo de la historia. En su artículo analiza los aportes que ha hecho Plan Ceibal en el sistema educativo uruguayo para luego centrarse en distintas estrategias motivadoras que se pueden implementar teniendo como soporte las tics.

El uso de estrategias en el aula para lograr aprendizajes significativos y memorables implica manejar una variedad de herramientas que van desde generar diálogos que inviten a la reflexión hasta el manejo de las tics.

El ensayo de Laura Suárez “Inclusión de la lengua de señas uruguaya en formación docente y educación primaria”, se presenta como trabajo final de la carrera de Maestro de educación primaria, dentro de la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente (del IFD de Maldonado). Centrado en la educación inclusiva y de calidad, es la lengua de señas el centro de análisis (incluso desde su marco legal) pasando por la relación teórico-práctica. Se reflexiona sobre la formación docente en el área, así como el modelo de educación en el que nos encontramos.

Por su parte María José Rojas en su artículo “La analogía como estrategia en el aula” realiza un estudio detallado de las distintas estrategias que se pueden planificar para una clase. Brinda ejemplos de planes de clase donde detalla estrategias y sus razones para aplicarlas.

Belén Rivera en su ensayo “El arte de educar”, enmarcado en la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente de la carrera magisterial, selecciona a partir de vivencias teórico-prácticas del área artística, elementos para la reflexión.

Además de generar un apartado con las definiciones que considera importantes para comprender desde donde se sitúa (arte; educación), dedica un apartado a la articulación de la teoría con la práctica. En el mencionado apartado menciona el propósito de enseñanza que se plantea, narrando en primera persona el procedimiento que realizó en la práctica. Finalmente reflexionará sobre el uso de diversos medios y herramientas para el uso en educación, así como la necesidad de integralidad en la misma.

El ensayo de Ignacio Raúl Delgado Martina, titulado: “El taller de cocina como estrategia pedagógica”, analiza el desafío de las prácticas docentes para transformar las aulas cotidianamente. Motivado en el interés por la temática de la alimentación, el texto se centra en estrategias y recursos para esta práctica. En sus apartados podemos encontrar el análisis no solo de la estrategia y el taller como una de ellas, sino la relación con el trabajo y la importancia de los recursos didácticos. Además de los recursos en el taller, trata sobre la relación de la teoría- práctica, y recorre el análisis de la planificación, así como la búsqueda de la motivación y el estímulo por el trabajo cooperativo entre estudiantes.

Finalmente, el ensayo “Descubriendo científicos” de Nicolás Souto, se encuentra inspirado en despertar el uso y manejo de los experimentos en el aula, centrándose en los tópicos "el conocimiento científico " y "los experimentos en el aula".

Comenzando por un delimitar el marco normativo de referencia, nos propone el experimentar en el contexto escolar como la posibilidad de darle al niño posibilidades de diseñar, decidir, controlar, ejecutar, registrar, interpretar la construcción conceptual de un problema a partir de las propuestas. La identificación del problema, el proceso que lleva el trabajo con el mismo, cómo nos permite desarrollar el interés y potencial de los estudiantes.

Con apartados dedicados al conocimiento científico así como a sus concepciones e importancia, el autor incursiona en los experimentos en el aula, su importancia y la articulación de la teoría con la práctica, además de analizar la planificación. Finalmente reflexionara sobre la razón del ensayo y las estrategias del maestro.

A modo de conclusión, consideramos que esta selección de trabajos aborda temas que son una constante en la vida de un docente. Muchos de los artículos hacen una recorrida histórica de los temas para luego centrarse en la actualidad. A través de ejemplos y vivencias del contexto áulico y las instituciones educativas los artículos arrojan una mirada del siglo XXI a problemas de la cotidianidad docente.

Por lo tanto, podemos decir que se trata de una obra recomendada para los profesionales de la educación, ya que, con una visión moderna, aporta insumos para el desempeño y reflexión de las prácticas docentes.